

Charla de borrachos

Iniciativa de estudiantes de doctorado del Departamento de Computación



cosecha 2012

Viernes 9 de Noviembre · 15.30hs · Aula 8 Pab I

¿Cuán difícil es distinguir a Bach de Mozart?

Pablo Rodriguez Zivic

Dpto. de Computación - FCEyN, UBA



La música con el tiempo cambia. Se inventan instrumentos nuevos, técnicas compositivas y el lenguaje musical evoluciona. Ahora, ¿Podemos medirlo?

En esta charla presento cómo estadísticas sencillas dan lugar a patrones característicos de los períodos más grandes - y estudiados - de la historia de la música. Como es de esperarse, estos patrones se encuentran ocultos en los datos, por lo que es necesario recurrir a técnicas avanzadas para reconocerlos.

Por último, dado que la música es algo construido por nosotros, los seres humanos, ¿podemos utilizar estas estadísticas para especular respecto a la forma en la que la percibimos?

No son necesarios conocimientos de computación!
Acompañado de los mejores vinos, fiambres y quesos



<http://www.charladeborrachos.com.ar>