

Charla de borrachos

Iniciativa de estudiantes de doctorado del Departamento de Computación



cosecha 2013

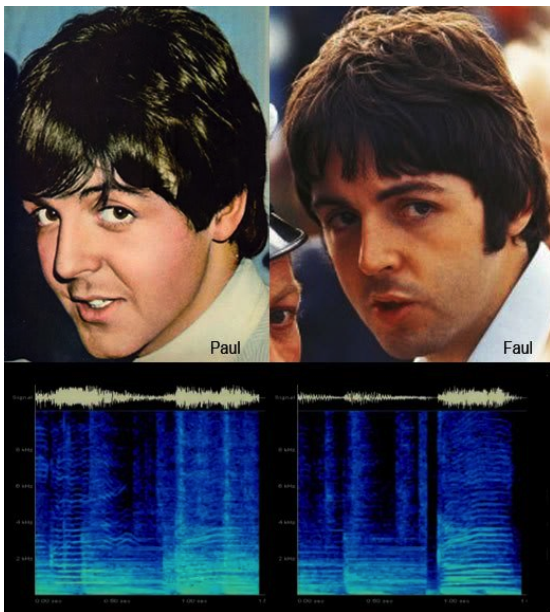
Jueves 22 de agosto · 19:00 hs · Aula 9 · Pab I

¿Paul McCartney es un impostor?

Introducción al Reconocimiento Forense de Hablantes

Miguel Martínez Soler

Lab. de Investigaciones Sensoriales (LIS), INIGEM, CONICET-UBA, Htal. de Clínicas



Según la leyenda urbana, Paul McCartney murió en un accidente automovilístico el 9 de noviembre de 1966 y fue reemplazado por un doble.

¿Podemos verificar esta teoría comparando grabaciones de Paul registradas antes y después de esa fecha?

Suponemos que debe haber un patrón en la voz de las personas que nos permita reconocerlas; una especie de impresión digital del habla.

Pero ¿estamos seguros de que estos patrones distinguen inequívocamente a las personas? ¿Podemos asegurar que se mantienen inalterables en las diferentes condiciones en las que se encuentra el hablante, como ser ruido ambiental, estados emocionales o estilos de habla? No comprender a fondo este problema puede llevarnos a encarcelar inocentes, a liberar culpables... o a "matar" Beatles.

No son necesarios conocimientos de computación!
Acompañado de los mejores vinos, fiambres y quesos



<http://www.charladeborrachos.com.ar>